

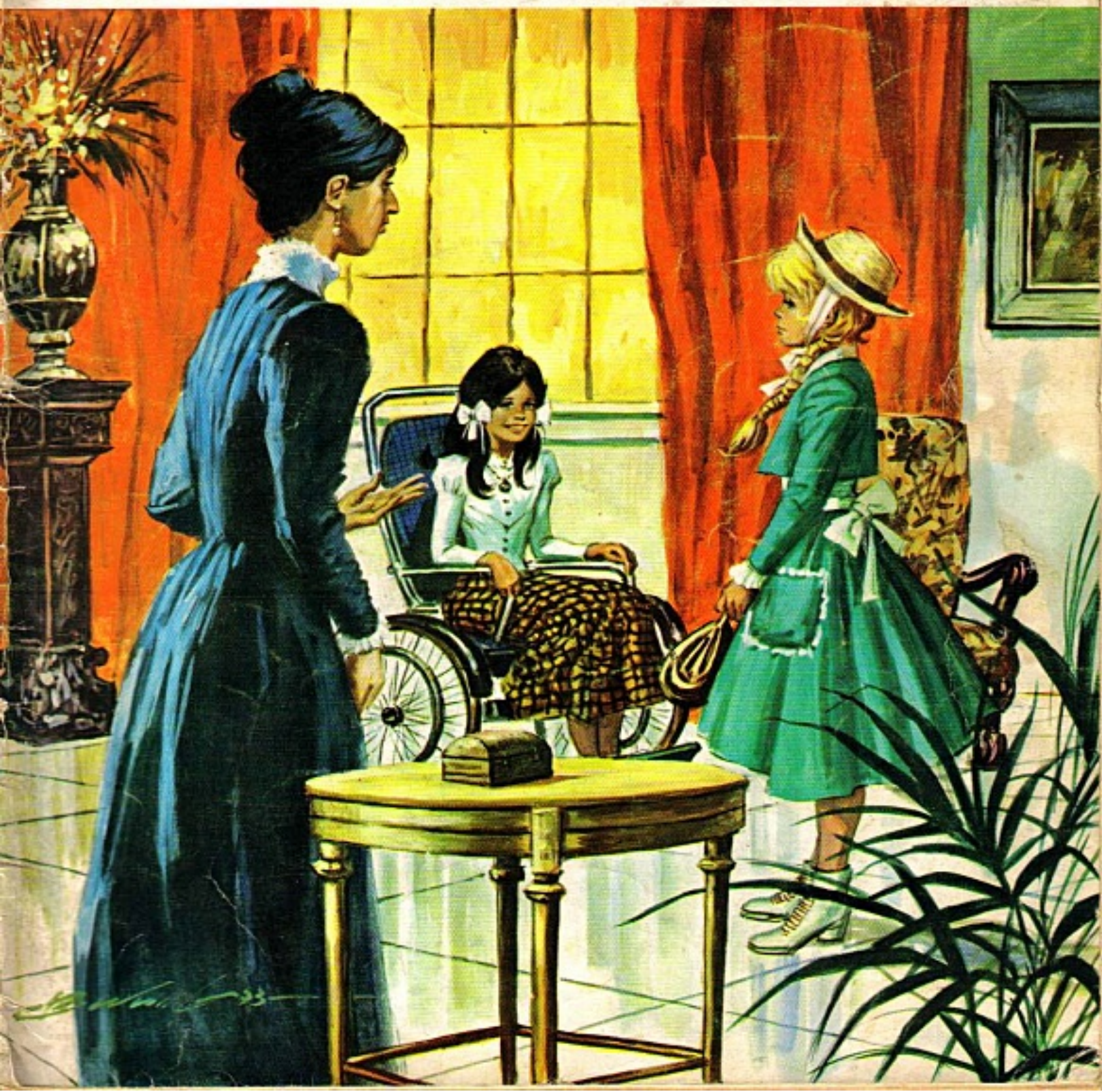
Juana Spyri

HEIDI

300 ILUSTRACIONES A TODO COLOR

**JOYAS
LITERARIAS
JUVENILES**

25 PTS.



Juana Spyri
HEIDI



AQUEL DÍA, EL PEQUEÑO UNIVERSO DE HEIDI PARECÍO LLENARSE DE LUZ.

MAÑANA NOS IREMOS A MAYENFELD. TE QUEDARAS A VIVIR CON EL ABUELO, HEIDI.

UN RAYO DE LUZ... EN UNA VIDA PRECOZMENTE SOMBRIA Y MELANCOLICA.

PE...PERO, TIA DORA... ¡NI SIQUIERA CONOZCO AL ABUELO!

¿DE VERAS, TIA DORA? ¿PERO TU TE QUEDARAS TAMBIEN, VERDAD?

NO, HEIDI... YO DEBO IRME A FRANCFORT, A ALEMANIA, DONDE ME HA SALIDO UN EMPLEO DE DONCELLA... ¿COMPRENDES, HUITA?

LO SE, HEIDI, SIEMPRE HAS VIVIDO CONMIGO, DESDE QUE TE QUEDASTE SOLITA EN EL MUNDO. ¡PERO EL ABUELO TE QUERRA MUCHO, YA VERAS!

¡YUPIII...! Y CON LO PRECIOSO QUE DEBE SER MAYENFELD, CON SUS MONTAÑAS NEVADAS!

DIOS LA BENDIGA... ¡QUE POCO IMAGINA COMO ES EL ABUELO...!

AQUELLA NOCHE, HEIDI TUVO EL MAS BELLO SUEÑO DE SU VIDA...

¡ABUE-LITO...!

Y A LA MAÑANA SIGUIENTE...

¡PERO BUENO, TIA DORA! ¿ES ABUELO...? ¿POR QUE ES ABUELO MIO?

PUES PORQUE TU PADRE ERA HIJO SUYO... ¿LO ENTIENDES AHORA?

¡HUY, PUES SI QUE ES UN PARIENTE IMPORTANTE! ¿Y PORQUE NO HA VENIDO A VERME ANTES, TIA DORA? ¡HACE MUCHOS AÑOS QUE PAPA Y MAMA MURIERON!

PUES... PUES PORQUE EL ABUELO SIEMPRE HA ESTADO MUY OCUPADO, HUITA.

¡MAYENFELD...!

GRACIAS... MUCHAS GRACIAS.

¡YA HEMOS LLEGADO! ¿Y EL ABUELO?











¿ES QUE TIENES MIEDO...?



¡OH, NO, ABUELITO! ¡PERO COMO HASTA AHORA NO TE HABIA VISTO... Y TENGO YA SIETE AÑOS!

¡IGUALITA... ES IGUALITA QUE TOBIAS, MI HIJO...



¡TU, PEDRITO, HALA, A LO TUYO IMAÑANA VEN A POR MI NIETA Y LA ENSEÑAS A GUARDAR MIS CABRAS...

¡DE ACUERDO, ABUELO!



¿POR QUE TE LLAMA ABUELO, SI ESE NO ES NIETO TUYO NI ES NADA...?

¡HUM... ¡COSTUMBRE QUE EL TIENE; SU MADRE ME LLAMA ASI TAMBIEN. VAMOS, TE ENSEÑARE MI CASA...



HEIDI SE DEDICÓ A MIRARLO TODO CON OJOS MUY ABIERTOS...

EL COMEDOR... PEQUEÑO, COMO PUEDES VER...

ES NATURAL, ABUELO... ¡COMO TU DEBES DE COMER TAN POQUITO...!



Y ESTA SERA TU HABITACION...

¡ES PRECIOSA!



¡Y SE VEN LAS MONTAÑAS, ABUELO! ME GUSTA MUCHO...



Y AHORA, VEN CONMIGO AL COBERTIZO Y VERAS LAS CABRAS. NO TENGO MUCHAS, PERO ME DAN PARA VIVIR.



¿NO... NO MUERDEN, ABUELITO?

¡POR CIEN MIL LOBOS! ¿NO IRAS A SALIRME REMILGADA, VERDAD?

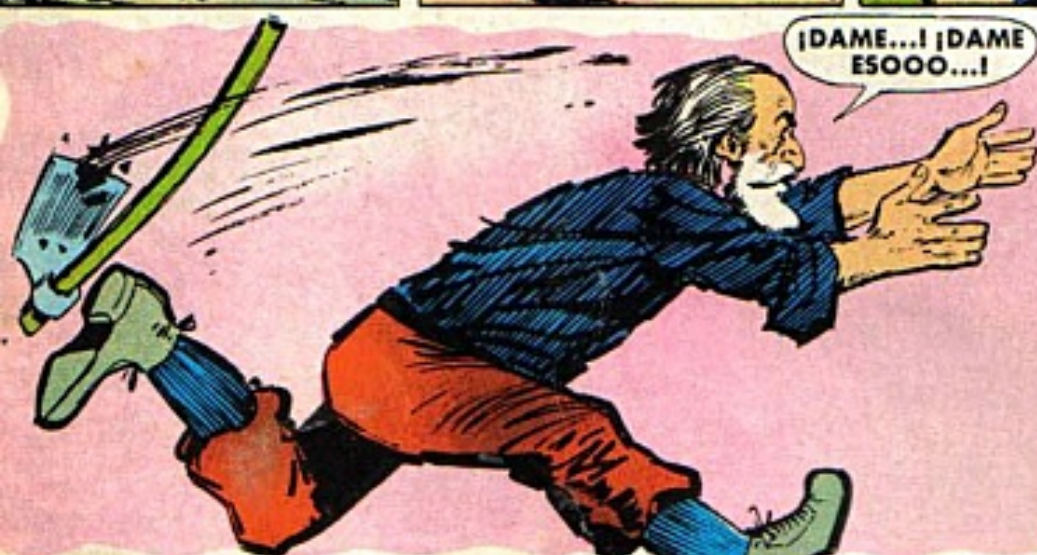


RE... ¿COMO HAS DICHO? ¿REMILGADA? ¿Y ESO QUE ES?

¡HUM! ME FATIGA EL HABLAR, ¿SABES? ¡Y TENGO HAMBRE! VOY A PREPARAR LA CENA...









¡ESCUCHA, INSENSATA CRIATURA...! ¡BRRR...! ¡POR CIENTOS MIL LOBOS! ¿ES QUE NUNCA HAS VISTO A UN OSO? ¡ERA UN OSO...!

¿OSO...? NO... NO, ABUELITO!



TOMASTE A SU CACHORRO... ¡A SU HIJITO, Y SU MADRE TE SIGUIÓ! ¿COMPRENDES? ¡TE HUBIERA PODIDO DESPEDAZAR!

ENTONCES, SI ERA SU MADRE, NO ERA UN OSO, ABUELITO... ¡SERIA UNA OSA!



¡BASTAAA...! QUEDARAS CASTIGADA EN CASA SIN SALIR NI AL COBERTIZO...!

¡HEIDI, HEIDI...! ¿ESTAS AHÍ?



¡AH, ERES TU, PEDRITO! NO PUEDO SALIR... ¡EL ABUELO ME CASTIGO POR HABER TOMADO A UN OSO EN EL CAMINO...!

¡UF! ¿PERO A QUIEN SE LE OCURRE?



ESOS ANIMALES ABUNDAN EN LA COMARCA... EN ESTA EPOCA DEL AÑO, SUELEN SALIR POR LOS PRADOS EN BUSCA DE MIEL, QUE LES GUSTA MUCHISIMO... ¡NO VUELVAS A HACERLO, HEIDI...!

¿HAS VISTO A LA OSA? ¿COMO CORRIA CON SU HIJITO...!



¡QUE SI LA HE VISTO, DICE...! ¡CASI SE HA CRUZADO CONMIGO! ENTONCES FUE CUANDO COMPRENDI LO QUE HABIAS HECHO...



OYE, PEDRITO... ¿QUE CREEES TU QUE PODRIA HACER YO PARA... "DESENFADAR" AL ABUELO?

¡SOPLATEO ES MUY DIFICIL, HEIDI! PERO SI SUPIERAS HACER PASTELES DE MANZANA! LE CHIFLAN...



¡BRRR...! ¡BASTA DE CHACHARA, POR CIENTOS MIL DIABLOS...! ¡A TU CUARTO, HEIDI!

¡SI, ABUELITO!



PEDRITO TIENE RAZON... ¡SI SUPIERA HACER PASTELES DE MANZANA, QUIZA AL ABUELO SE LE PASARIA EL ENFADO Y ME PERDONARIA!









ME GUSTA COMO HABLE ESE SEÑOR...

MINUTOS MAS TARDE, LAS PALABRAS DEL SACERDOTE, HABIAN CAMBIADO PRODIGIOSAMENTE EL ANIMO DEL "VIEJO DE LOS ALPES"...

RECUERDELO, ABUELO...; RECUERDE UN POQUITO QUE HEIDI LLEVA SU MISMA SANGRE Y MERECE SU PROTECCION!

Y FUE HEIDI LA PRIMERA QUE LO ADVIRTIÓ...

¡ABUELO! ¿TE ENCUENTRAS MAL?

NO, NO LA LLEVO AL ORFELINATO; DESDE AQUEL DIA, TODO PARA LA PEQUEÑA HEIDI, PARECIO TOMAR EL COLOR DE LAS COSAS MAS BELLAS DEL MUNDO...

¡EH, ABUELITO, MIRA QUE RAMO DE FLORES!

NO, HIJA, ESTOY BIEN... MUY BIEN...

¿YA NO ME LLEVARAS A MAYENFELD, AL ORFELINATO..?

LO CORTE PARA TI, ABUELO...

¡HEIDI, HIJA! CREO QUE EL CURA TENIA MUCHA RAZON...! ¡MUCHA RAZON...! ¡POR CIEN MIL LOBOS!

¡GRACIAS A DIOS! EL VIEJO PARECE HABERSE DADO CUENTA DE QUE ESA NIÑA ES SU NIETA...

Y ASI, PACIBLE Y FELIZMENTE, VIO HEIDI TRANSCURRIR EL VERANO ENTRE LAS MONTAÑAS...

EL CURA LE DIJO A MI MADRE QUE CUANDO VENGA EL INVIERNO, IRAS AL COLEGIO COMO YO...

¿DE VERAS PEDRITO?

Y CUANDO LLEGARON LOS FRIDOS...

OYE, ABUELO... ¿SABES QUE YA EMPEZO LA ESCUELA...?

¡LA ESCUELA! BUENO... ¿Y QUE?

PUES... QUE ME GUSTARIA IR PARA APRENDER MUCHAS COSAS. PEDRITO VA, ABUELO...

¡HUM! PEDRITO VIVE MAS CERCA DEL PUEBLO QUE NOSOTROS... TU NO PUEDES IR. CUANDO EMPIEZA A NEVAR, NO HAY QUIEN SALGA DE ESTA CASA.



¡LOS CAMINOS SON INTRANSITABLES Y ADEMÁS HAY LOBOS!



¿SE PUEDE, ABUELO?

¡AH, PADRE! ADELANTE, ADELANTE...



¿CUANDO PIENSA USTED ENVIAR A HEIDI A LA ESCUELA? TIENE YA OCHO AÑOS...

¡HUMIDE ESO HABLÁBAMOS ELLA Y YO JUSTAMENTE, PADRE PERO USTED SABE QUE EN INVIERNO ELLA NO PODRÍA IR POR UN CAMINO QUE NI LOS HOMBRES SE ATREVEN A CRUZAR...



LO SE, ABUELO... ¿POR QUE NO DEJA DE UNA VEZ DE VIVIR COMO UN ERMITAÑO Y BAJA AL PUEBLO? ¡HAGALO POR LA NIÑA, AL MENOS!

NO... NO, PADRE. EL PUEBLO NO ES PARA MI, LO SIENTO... ¡ESPERAREMOS QUE HEIDI SEA MAYORCITA!

Y COMO NO HUBO MODO DE CONVENCER AL ANCIANO, HEIDI COMENZÓ A LEER... VALIENDOSE DE SI MISMA Y DE LA AYUDA DE PEDRITO, QUE IBA A LA CABAÑA DOS VECES POR SEMANA.



VAMOS, REPITE OTRA VEZ... LA L Y LA A... LA.

LA...



HASTA QUE, FINALMENTE, LLEGARON LAS PRIMERAS NIEVES DEL AÑO...



¡QUE PENA! HACE YA OCHO DIAS QUE PEDRITO NO PUEDE SUBIR HASTA AQUI...



¡PE... PERO SI ES EL...! ¡ES PEDRITO, ABUELO!

¿EH...? ¿SE HA VUELTO LOCO ESE MUCHACHO?



¡PEDRITO!

¡UUF! CREI QUE NUNCA IBA A LLEGAR...



MI ABUELA SE HA PUESTO MUY ENFERMA Y POR ESO NO HE VENIDO HASTA HOY.

¡OH, CUANTO O SIENTO! ME GUSTARÍA IR A VERLA...



¡IMPOSIBLE, HEIDI...! TU NO PUEDES SALIR CON ESTE TIEMPO! Y TU, PEDRITO, NO VUELVAS A COMETER IMPRUDENCIAS. ANDA, VUELVE A CASA.



DESDE AQUEL DÍA, HEIDI SENTIÓ POR VEZ PRIMERA EN SU VIDA, LA LENTITUD CON QUE TRANSCURRÍA EL TIEMPO...

¿CUANTOS DÍAS, SEMANAS, MESES SE SUCEDIERON...? ELLA NO LO SUPO JAMÁS. PERO CUANDO, FINALMENTE, LLEGÓ LA PRIMAVERA...



¡MIRA, MIRA, ABUELO...! ¡EL SOL...!



¿ME DEJAS IR A CASA DE PEDRITO?

VE, HIJA... VE, PERO NO TARDES.



¡DÍOS MÍO! ¿SE HABRÁ PUESTO YA BIEN SU ABUELA? ¿QUE GANAS TENGO DE VERLES!



¡HEIDI...!



¡HOLA, PEDRITO! ¿Y... Y TU ABUELA?

¿Y VOSOTROS? ¿COMO HABEIS PASADO EL INVIERNO?



PRIMERO CONTESTA TU, PUESTO QUE HE SIDO YO LA PRIMERA EN PREGUNTAR.

ESTA BIEN, HEIDI. MI ABUELA SE RECUPERÓ.



ENTRETANTO... ALGUIEN SE ACERCABA A LA CASA DEL "VIEJO DE LOS ALPES". ¡ALGUIEN QUE IBA A CAMBIAR DE NUEVO LA VIDA DE HEIDI!

¿EH...? ¡DORA...!



LA MISMA, ABUELO... VENGO A POR HEIDI...

¿COMO...? ¡A T SE TE SUBIERON LOS HUMOS DE LA CIUDAD A LA CABEZA, MUCHACHA!



¡OIGA, ABUELO HEIDI ES LA HIJA DE MI POBRE HERMANA Y NO VOY A RENUNCIAR A HACER DE ELLA UNA MUJER... HE HABLADO YA CON EL CURA DE MAYENFELD Y SE QUE HEIDI NI SIQUERA HA PODIDO IR A LA ESCUELA.



VOY A LLEVARMELA A FRANCFORT CONMIGO... ¡TENGO OCASION DE INSTALARLA EN UNA RICA CASA DE FAMILIA, Y ELLA NO TENDRA MAS QUE HACER COMPAÑIA A LA HIJA DE UN CABALLERO, QUE ESTA IMPEDIDA! ¡ES UNA OPORTUNIDAD MARAVILLOSA PARA HEIDI...!



MIENTRAS, EN CASA DE MARIA, LA CABRERA...

¡CUANTO CELEBRO QUE ESTES BIEN, ABUELITA!



ESPERO QUE EL ABUELO TE PERMITA IR YA AL COLEGIO EL PROXIMO AÑO, HIJITA. ¡TENDRAS YA NUEVE AÑOS!

ESO ESPERO YO TAMBIEN, PERO YA SE TODAS LAS LETRAS... ¡CON LA DE TIEMPO QUE HE TENIDO ESTE INVIERNO...!



¡QUE POCO IMAGINABA HEIDI LA SORPRESA QUE LE AGUARDABA, AL REGRESAR...!

¡TIA DORA...!



GRACIAS... GRACIAS, HEIDI. CUANDO NO SE PUEDE VER NADA, COMO A MI ME OCURRE, ME AGRADA OIR PALABRAS AMABLES...

¡HEIDI, HIJITA...! ¿SABES UNA COSA? ¡VAS A VENIRTE CONMIGO A FRANCFORT!



LA FAZ DEL "VIEJO DE LOS ALPES" SE ENSOMBRECIÓ...

PRIMERO ME LA TRAES Y AHORA TE LA LLEVAS... ¡ESTA BIEN, VETE CON ELLA...!

¡ABUELO...!



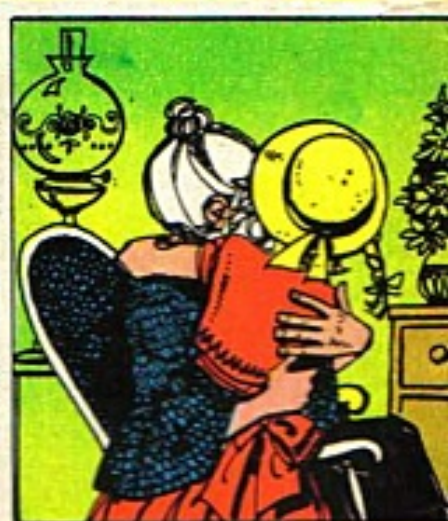
...SINTIENDO QUE TAMBIEN SU VIEJO CORAZON SE LLENABA DE TINIEBLAS...

¡LLEVATELA Y ECHALA A PERDER, PERO NO VUELVAS NUNCA MAS CON ELLA...! PORQUE...! PORQUE NO QUIERO VERLA COMO TE VEO A TI, CON ESE SOMBRERO DE PAPAGAYO EN LA CABEZA Y DICIENDO BARBARIDADES QUE SOLO SE APRENDEN EN LA CIUDAD...!



¡EL DURO "VIEJO DE LOS ALPES", QUE JAMAS TUVIERA AFECTO ALGUNO... SIENTE, AHORA COMO NUNCA, QUE ALGO QUE LE ES YA ENTRANABLE SE ROMPE EN SU VIDA!

¡VETE...! ¡VETE YA... NO QUIERO VOLVER A VERLA...!



¿Y ESA ES LA NIÑA DE QUE USTED NOS HABLO? PARECE UNA PASTORA!

BUENO... YA E DIJE QUE VIVIA EN LA MONTAÑA CON SU ABUELO...

¿QUIEN ES ESA SEÑORA, TIA DORA...?

¡HUM! ¿QUE IMPERTINENTE! SOY EL AMA DE LLAVES DEL SEÑOR SESMAN. ME LLAMO SEÑORITA ROTTENMER. EL SEÑOR SESMAN ES EL DUEÑO DE LA CASA Y PADRE DE LA SEÑORITA CLARA, A LA QUE TU DEBES ACOMPAÑAR. ¿ENTENDIDO?

DEBO IRME, HEIDI, HUITA... ¡VENDRÉ A VERTE DE VEZ EN CUANDO, PORQUE YO TRABAJO EN UNA CASA, NO LEJOS DE AQUI...!

¡VAMOS, VAMOS, DEPRISA...!

¡ADIOS, TIA DORA!

PARA HEIDI, AQUELLO ERA UN MUNDO FABULOSO E INSOLITO... DESDE LUEGO, ESTA CASA ES BASTANTE MAYOR QUE LA DEL ABUELO... Y QUE LA DE MARIA LA CABRESA. Y TODAS LAS DE MAYENFELD JUNTAS.

¡SIGUEME!

SEÑORITA CLARA... ESTA ES LA NIÑA QUE HEMOS CONTRATADO PARA QUE LA ACOMPAÑE A USTED, SEÑORITA...

LA ACOMPAÑARA A SU HABITACION Y LA MOSTRARA LOS VESTIDOS QUE DEBE PONERSE...

¡UF! PARECE UNA RUSTICA ALDEANA, SEÑORITA ROTTENMER...

VAMOS, ACERCATE... ESPERO QUE SEAMOS AMIGAS. ¿COMO TE LLAMAS?

HEIDI... HEIDI QUIERE DECIR ADELAIDA, PERO SIEMPRE ME LLAMARON ASI: HEIDI...

¡ACOMPAÑA A LA DONCELLA, HEIDI!

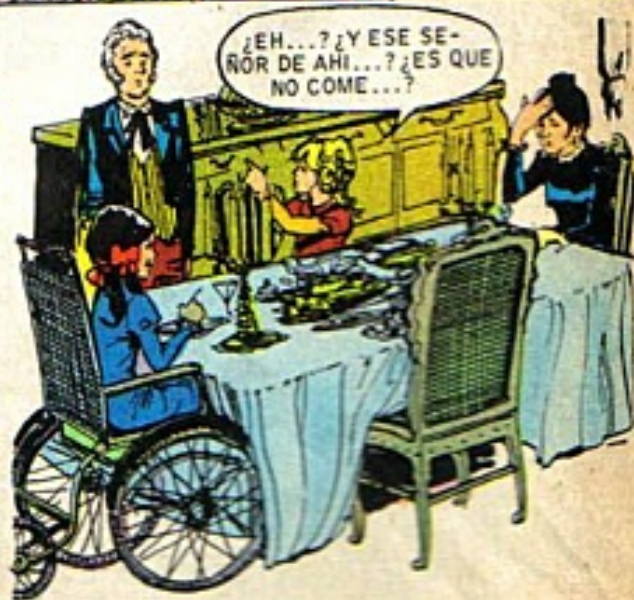
SI, SI, AMA DE LLAVES.

¡A MI SE ME LLAMA SEÑORITA ROTTENMER! ¿ENTENDIDO...?

¡OH! PERDON... PERO COMO DIJO USTED QUE ERA AMA DE LLAVES...

A PROPOSITO, CLARA... ¿QUE QUIERE DECIR AMA DE LLAVES...?

¡BASTA...! ¡ACOMPAÑA A LA DONCELLA! Y EN CUANTO A CLARA, DEBES LLAMAR LA "SEÑORITA CLARA"...





ESE SEÑOR ES EL MAYORDOMO Y SE LLAMA SEBASTIAN, Y "AHORA" NO DEBE COMER, ¿ENTENDIDO?

SI, SEÑORITA ROTTENMER...

ADVIERTO, DE PASO, QUE NADIE TE ENSEÑO JAMÁS A COMER... ¡OBSERVA, POR TU PARTE, COMO LO HACE LA SEÑORITA CLARA...!



Y ASÍ DIO COMIENZO LA NUEVA VIDA DE HEIDI. AQUELLA NOCHE...



TODO ESTO ES MUY BONITO, TODO... PERO ESTOY ECHANDO TERRIBLEMENTE DE MENOS AL ABUELO... ¡Y A LAS MONTAÑAS DE MAYENFELD!



¡SI, POR LO MENOS, PUDIERA VER EL CAMPO DESDE ESTA VENTANA!



¡UF...! PERO DESDE AQUÍ NO SE VEN MÁS QUE CASAS, Y ESAS ELEGANTES CARROZAS DE LOS SEÑORES...



VIRGENCITA... ¡HUM! A LO MEJOR, CON EL RUIDO DE TODAS ESAS CARROZAS Y CON TANTAS CASAS, NO PODRÁS OIR MI PLEGARIA COMO LAS OÍAS CUANDO VIVÍA CON EL ABUELO EN SU CABAÑA...



BUENO... ¡SI LA OYES, TE PIDO QUE ABUELITO SIGA BIEN Y NO ME ECHE MUCHO DE MENOS...!



Y AL SIGUIENTE DÍA...

BUENOS DÍAS, PROFESOR. DEBO ADVERTIRLE QUE LLEGO YA LA NIÑA DE QUE LE HABLE, PARA ACOMPAÑAR A LA SEÑORITA CLARA. ¡ES UNA RUSTICA ALDEANA QUE LE DARÁ A USTED MUCHO QUE HACER!



¿QUIEN TE ENSEÑO A LEER? ¡IMAGINE QUE NO SABÍAS...

PEDRITO, EL HIJO DE MARIA LA CABRESA...



¡AHÍ LA TIENE USTED, SEÑOR SESMAN. ¡ES LA IMAGEN VIVA DE LA RUSTICIDAD...!



NO IMPORTA, SEÑORITA ROTTENMER. PARECE UNA NIÑA SANA. RECUERDE QUE DEBE SER TRATADA COMO MI PROPIA HIJA...











NO, NO LO COMPRENDO, PERO NO IMPORTA. PUEDE USTED IRSE. ¡EMPIEZO A CONSIDERAR QUE NO LE FALTA RAZÓN A LA NIÑA PARA ECHAR DE MENOS A SU ABUELO!



VAMOS, HEIDI... ESTO TE PONDRÁ BUENA OTRA VEZ...

NO... YO SE QUE NO... ¡ESTOY MUY MAL...!



¡PAPA...! ¿CREES QUE CURARÁ...?



NATURALMENTE, CLARA; LO QUE SIENTO ES QUE TENGA QUE DEJARTE Y VOLVER A SUS MONTAÑAS... ¡HUBIERA SIDO UNA GRAN COMPAÑÍA Y UNA EXCELENTE AMIGA PARA TI, HIJITA...!



¡ESA PEQUEÑA HA TRAÍDO A ESTA CASA CIERTO AIRE GRATO Y RENOVADOR... QUE INCLUSO YO VOY A ECHAR DE MENOS...!



¿POR... POR QUE NO MANDAN AVISO A MI ABUELO, SEÑORITA ROTTENMER? QUIERO VERLE...



...ANTES DE MORIRME.



¡HEIDI, POR DIOS! ¿COMO PUEDES DECIR ESO? ¡TIENES MENOS FIEBRE!

PERO LA SEÑORITA ROTTENMER ESTABA MINTIENDO...

¡SEÑOR...! ¡SEÑOR SES-MAN...!



¡PRONTO, HAY QUE AVISAR AL MEDICO, QUE VUELVA ENSEGUIDA! ¡ESTA EMPEORANDO, SEÑOR...!



¡CON SU PERMISO, IRÉ YO MISMO, SEÑOR...!



¡BRRR...! ¡Y PENSAR QUE NOS BURLAMOS DE ELLA, LLAMANDOLA "RUSTICA ALDEANA"! ¡



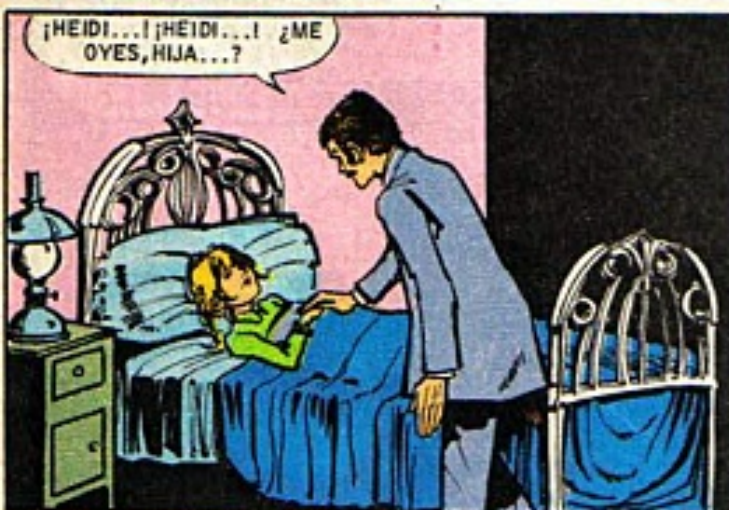
ESTA MUY MAL, SEÑOR...



HEIDI... VAMOS, AHORA VENDRA EL DOCTOR Y VERAS COMO MAÑANA PODRAS YA LEVANTARTE...



¡HEIDI...! ¡HEIDI...! ¿ME OYES, HIJA...?



Y CUANDO FINALMENTE LLEGÓ EL MÉDICO...



¡SE SALVARA...! ¿VERDAD, PAPA...? ¡HEIDI SE SALVARA...!



ESO ESPERO, CLARA... ¡ESO ESPERO...!



¡POR FAVOR, DOCTOR! ¿CÓMO SE ENCUENTRA?



USTED ME HABLÓ DE SU ABUELO, SEÑOR SESMAN, ¿NO ES CIERTO? ¿VIVE MUY LEJOS...?



EN SUIZA, EN MAYENFELD, DOCTOR... PERO, ¿POR QUE LO DICE USTED? ¡POR FAVOR, HABLE...!





LA NIÑA DEBE VOLVER CON SU ABUELO LO ANTES POSIBLE... CUANDO CEDA LA FIEBRE, Y LA FIEBRE CEDERA PRONTO, CON UN NUEVO MEDICAMENTO.



FELIZMENTE, LOS AUGURIOS DEL DOCTOR CUMPLIERONSE Y, DOS DIAS MAS TARDE...

¡GRACIAS A DIOS, HEIDI! VOLVEMOS A VERTE SONREIR...



¿SABE UNA COSA, SEÑOR SESMAN? ESTOY MUY CONTENTA DE VOLVER A MAYENFELD CON MI ABUELO... ¡PERO CREO QUE ME VOY A ACORDAR MUCHO DE TODOS USTEDES!



ADIOS, CLARA...

TE ESCRIBIRÉ, HEIDI... ¡Y ALGUN DIA IREMOS PAPA Y YO A VERTE A TUS MONTAÑAS...!

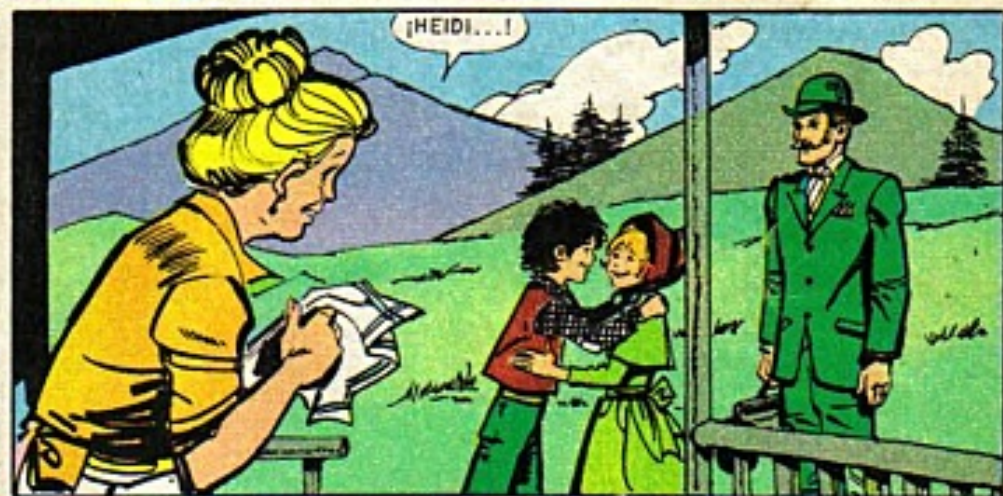


¡ADIOS...! ¡ADIOS A TODOS...!



Y AL CABO DE DOS DIAS...

¿EH...? ¡PERO SI ES HEIDI!



¡HEIDI...!



¡ESTA VEZ ME QUEDARÉ CON VOSOTROS PARA SIEMPRE! ESTE ES EL SEÑOR SESMAN, PADRE DE LA SEÑORITA CLARA... ¡UNA GRAN AMIGAMIA...!



¡QUE GRAN NOTICIA, SEÑOR! ¿PUEDO ACOMPAÑARLES? ¡POCO FELIZ VA A SER EL ABUELO CUANDO LA VEA LLEGAR...!

¿COMO ESTA, PEDRITO? ¿Y TU ABUELA?



TU ABUELO MUY BIEN, PERO CADA VEZ MAS TRISTE POR TU AUSENCIA... Y MI ABUELA SIGUE FUERTE COMO UN ROBLE. ¡ANDA, VAMOS YA, HEIDI...!





TÍTULOS PUBLICADOS Y DE PROXIMA APARICION

- | | | |
|--|--|---|
| 1 - MIGUEL STROGOFF, Julio Verne | 56 - NORTE CONTRA SUR, Julio Verne | 112 - CORAZON DE ORO, Louise May Alcott |
| 2 - LA ISLA DEL TESORO, R. L. Stevenson | 57 - EL HILOTO, Fenimore Cooper | 113 - ROBUR, EL CONQUISTADOR, Julio Verne |
| 3 - HISTORIA DE DOS CIUDADES, Charles Dickens | 58 - AVENTURA EN EL OESTE, Mark Twain | 114 - DUERO DEL MUNDO, Julio Verne |
| 4 - 20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO, Julio Verne | 59 - LA ISLA DE NUNGA MAS, Vincent Mulberry | 115 - LA PEQUEÑA DORRIT, Charles Dickens |
| 5 - UN YANQUI EN LA CORTE DEL REY ARTURO, Mark Twain | 60 - TOM SAWYER, DETECTIVE, Mark Twain | 116 - A TRAVES DE LA ESTEPA, Julio Verne |
| 6 - EL PIRATA, Walter Scott | 61 - LA REINA DE LOS LAGOS, Mayne Reid | 117 - DOS AÑOS DE VACACIONES, Julio Verne |
| 7 - BEN-HUR, Lewis Wallace | 62 - CINCO SEMANAS EN GLOBO, Julio Verne | 118 - EL DUQUE DE VAN GULD, Emilio Salgari |
| 8 - DAVID COPPERFIELD, Charles Dickens | 63 - LOS CABALLEROS TEUTONES, Enrique Sienkiewicz | 119 - NUEVAS AVENTURAS DE ROBIN DE LOS BOSQUES, Cassarel |
| 9 - LOS HIJOS DEL CAPITAN GRANT, Julio Verne | 64 - UN VIAJE INTERPLANETARIO, M. M. Astrain | 120 - MUJERCITAS, Louise May Alcott |
| 10 - AVENTURAS DEL CAPITAN SINGLETON, Daniel Defoe | 65 - LA ESFINGE DE LOS HIELOS, Julio Verne | 121 - LA MONTANA DE LUZ, Emilio Salgari |
| 11 - ROB ROY, Walter Scott | 66 - LOS CAZADORES DE CABELLERAS, Mayne Reid | 122 - TRAMPA DE CACTUS, Karl May |
| 12 - EL ULTIMO MOHICANO, Fenimore Cooper | 67 - QUINTIN DURWARD, Walter Scott | 123 - AQUELLAS MUJERCITAS, Louise May Alcott |
| 13 - LA ISLA MISTERIOSA, Julio Verne | 68 - EL LEON DE DAMASCO, Emilio Salgari | 124 - LA CAPITANA DEL YUCATAN, Emilio Salgari |
| 14 - OUD VADIST, Enrique Sienkiewicz | 69 - TARTARIN DE TARASCON, Alphonse Daudet | 125 - TARTARIN EN LOS ALPES, Alphonse Daudet |
| 15 - AVENTURAS DE UN SOLDADO DE NAPOLEON, Erckmann-Chatrian | 70 - OLIVERIO TWIST, Charles Dickens | 126 - AVENTURAS DE UN NIÑO IRLANDESE, Julio Verne |
| 16 - IRVINGHOE, Walter Scott | 71 - AVENTURAS DEL CAPITAN HATTERAS, Julio Verne | 127 - HOMBRECITOS, Louise May Alcott |
| 17 - LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA DIAS, Julio Verne | 72 - VIAJE A LA LUNA, Julio Verne | 128 - EL CASTILLO DE LOS CARPATOS, Julio Verne |
| 18 - LA CABAÑA DEL TIO TOM, Harriet Beecher Stowe | 73 - TARAS BULBA, Nicolas Gogol | 129 - EL SOBERBIO ORINOCO, Julio Verne |
| 19 - RICARDO CORAZON DE LEON, Joseph Lacier | 74 - EL CAPITAN AVENTURERO, Walter Scott | 130 - AVENTURA EN LOS ANDES, Thomas Mayne-Reid |
| 20 - EL SEÑOR DE BALANTRY, R. L. Stevenson | 75 - DE LOS APENINOS A LOS ANDES, Edmundo d'Amicis | 131 - LAS INDIAS NEGRAS, Julio Verne |
| 21 - VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA, Julio Verne | 76 - EL REY DEL MAR, Emilio Salgari | 132 - LOS CAUTIVOS DEL BOSQUE, Capitán Marryat |
| 22 - A TRAVES DEL DESIERTO, Enrique Sienkiewicz | 77 - AVENTURAS DE JOHN DAVYS, Alejandro Dumas | 133 - LOS PIRATAS DEL "HALIFAX", Julio Verne |
| 23 - EL ROBINSON SUIZO, Johann Rudolf Wyss | 78 - POR UN BILLETE DE LOTERIA, Julio Verne | 134 - LA CASA DE VAPOR, Julio Verne |
| 24 - TOM SAWYER A TRAVES DEL MUNDO, Mark Twain | 79 - EL VOLCAN DE ORO, Julio Verne | 135 - EL ARCHIPELAGO EN LLAMAS, Julio Verne |
| 25 - LOS ULTIMOS DIAS DE POMPEYA, F. Bulwer Lytton | 80 - AVENTURAS DEL CAPITAN CORCORAN, Alfred Assolant | 136 - EL BUQUE PIRATA, Karl May |
| 26 - EL BUQUE FANTASMA, Capitán Marryat | 81 - LOS DOS TIGRES, Emilio Salgari | 137 - LOS MINEROS DE ALASKA, Emilio Salgari |
| 27 - ENRIQUE DE LAGARDERE, Paul Féval | 82 - AVENTURAS DE DAVID BALFOUR, R. L. Stevenson | 138 - ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS, Lewis Carroll |
| 28 - AVENTURAS DE TRES RUSOS Y TRES REYES EN EL AFRICA AUSTRIAL, Julio Verne | 83 - EL HIJO DEL SOL, Emilio Salgari | 139 - EL DIABLO DE LA PRADERA, Karl May |
| 29 - ALO BILL, W. O'Connor | 84 - SANGRE ROMANOLA, Edmundo d'Amicis | 140 - OTRA VEZ HEIDI, Juana Spyri |
| 30 - NISMAN, Walter Scott | 85 - LOS PESCADORES DE TREPANG, Emilio Salgari | 141 - EL VALLE DE LOS OSOS, Karl May |
| 31 - HIA, Hector Malot | 86 - LOS MERCADERES DE PIELS, R. M. Ballantyne | 142 - EL RAYO VERDE, Julio Verne |
| 32 - HENDIGO, Mark Twain | 87 - BOTIN DE SAQUEO, Karl May | 143 - COMBATE EN LOS PANTANOS, Thomas Mayne-Reid |
| 33 - EL SUR, Julio Verne | 88 - EL ESCARBAJO DE ORO, Edgar Allan Poe | 144 - ESTAMPIDA, Karl May |
| 34 - EL SUR, Julian R. Stinnet | 89 - AVENTURAS DE JACK, Alphonse Daudet | 145 - SAFARI EN EL PAIS DE LAS SOMBRAS, Thomas Mayne-Reid |
| 35 - LA CHORRADA, George Witting | 90 - CUENTO DE NAVIDAD, Charles Dickens | 146 - AVENTURAS DEL BARON DE MUNCHHAUSEN, K. F. Munchhausen |
| 36 - ENTRE APACHE Y COMANCHES, Karl May | 91 - EL FARO DEL FIN DEL MUNDO, Julio Verne | 147 - EN EL PAIS DE LAS PIELS, Julio Verne |
| 37 - RUTA AL INFILTRADO, Edward Stanley | 92 - NUEVAS AVENTURAS DE DICK TURPIN, Charles Ch. Harrison | 148 - VIDA Y AVENTURAS DE NICOLAS NICKLEBY, Charles Dickens |
| 38 - DICK TURPIN, Charles Dickens | 93 - EL CORREO ROLANDO, Paul Féval | 149 - LOS MISTERIOS DE LA JUNGLA NEGRA, Emilio Salgari |
| 39 - LA ISLA DE LA AVENTURA, R. L. Stevenson | 94 - EL TAMBORCILLO SARDO, Edmundo d'Amicis | 150 - GRANDES ESPERANZAS, Charles Dickens |
| 40 - AVENTURAS DE HUCK FINN, Mark Twain | 95 - EL CORSARIO NEGRO, Emilio Salgari | 151 - ELLA, H. Rider Haggard |
| 41 - DAVY CROCKETT, Elliot Dooley | 96 - LOS TRES MOSQUETEROS, Alejandro Dumas | 152 - TIEMPOS DIFICILES, Charles Dickens |
| 42 - LA ISLA DEL CORAL, R. M. Ballantyne | 97 - VEINTE AÑOS DESPUES, Alejandro Dumas | 153 - LA SOBERANA DEL CAMPO DE ORO, Emilio Salgari |
| 43 - LA MONTANA DE ORO, Karl May | 98 - DON QUIJOTE DE LA MANCHA, Miguel de Cervantes | 154 - LA TIENDA DE ANTIGUEDADES, Charles Dickens |
| 44 - LAWRENCE DE ARABIA, Elliot Dooley | 99 - LOS BUSCADORES DE ORO, Enrique Consuegra | 155 - EL LOBO DE MAR, Jack London |
| 45 - ENTRE CHACALES, Karl May | 100 - GENOVEVA DE BRABANTE, Canigó Ch. Schmid | 156 - LAS MINAS DEL REY SALOMON, H. Rider Haggard |
| 46 - OJO DE HALCON, Fenimore Cooper | 101 - UN CAPITAN DE QUINCE AÑOS, Julio Verne | 157 - AVENTURAS DE UN GRUMETE, Thomas Mayne-Reid |
| 47 - JULIO CESAR, Enrico Farinacci | 102 - GUILLERMO TELL, Johann Schiller | 158 - LOS HERMANOS KIP, Julio Verne |
| 48 - LA FLECHA NEGRA, R. L. Stevenson | 103 - HEIDI, Juana Spyri | 159 - AVENTURA EN EL MISSISSIPPI, Thomas Mayne-Reid |
| 49 - HACIA EL ZAMBESI, Vincent Mulberry | 104 - AVENTURAS DE CESAR CASCABEL, Julio Verne | 160 - AVENTURAS DE ALLAN QUATERMAIN, H. R. Haggard |
| 50 - DE GRUMETE A ALMIRANTE, Capitán Marryat | 105 - VIAJES DE GULLIVER, Jonathan Swift | |
| 51 - AGUA DE FUEGO, Elliot Dooley | 106 - BERNADETTE, Cassarel | |
| 52 - SANDOKAN, Emilio Salgari | 107 - MOSY DICK, Herman Melville | |
| 53 - ROBINSON CRUSOE, Daniel Defoe | 108 - ESCUELA DE ROBINSONES, Julio Verne | |
| 54 - CLAUDIO Y LA TABLA REDONDA, Vincent Mulberry | 109 - JUANA DE ARCO, Aldo Brunet | |
| 55 - EL TESORO DEL LAGO DE LA PLATA, Karl May | 110 - LOS NAUFRAGOS DE BONEO, Thomas Mayne-Reid | |
| | 111 - RIENZI, E. Bulwer Lytton | |